

30 ans de retard

Le temps qu'il aura fallut pour jouir des trente glorieuses !

Une durée de 30 ans qui a plongé l'Occident dans la plus profonde illusion. Pendant que les plus puissants bâtissaient des empires « virtuels », l'écosystème devenait le premier « esclave de l'Homme ».

Au nom de l'imbécilité, les élites se sont plu à croire qu'elles pouvaient prendre le contrôle absolu de la planète au détriment de son équilibre. Le moment de la facture est arrivé, il ne faut pas craindre le montant astronomique qui s'y trouve inscrit. Après la jouissance, place à la réalité.



**RIEN DE BIEN JOYEUX !
DÉTRUIRE UN ÉCOSYSTÈME, C'EST UNE CHOSE ...
MAIS NE PAS L'ASSUMER ... EN EST UNE AUTRE !
LA CONSÉQUENCE EST VIOLENTE.
LA NATURE ET L'UNIVERS NE FONT PAS DE PSYCHOLOGIE À DEUX BALLES.**





LA VIE NOUS OFFRE LA POSSIBILITÉ DE TOUT PRATIQUER,
DU MOMENT QUE L'ON ASSUME LA CONSÉQUENCE DE SES ACTES !

Planche 20



Planche 21



**UNE PANTOUFLE DE VERRE
UNE CAUSE À EFFET...PAPILLON !**

Planche 22



Planche 23

MERRY XMAS

Les grelots s'agitent pour annoncer l'ouverture de Black Hole...

Comment pourrait-on ouvrir la porte d'une nouvelle ère, si on oublie de fermer l'ancienne.

Un jour mon frère me dit : " ce serai une bonne chose, d'abolir ce terrible chausson de toutes les convoitises ".

Bien, que je ne sois pas magicienne, j'ai converti cette pantoufle en une expérience. À savoir, si le prince charmant était un mirage ou si, il était bien réel.

Vouloir répondre à une telle question, c'est audacieux. Car si cela devait se révéler être un mirage, le monde de l'illusion s'effondrait et embarquerait avec lui une grande partie du système économique et des personnes qui l'alimente.

La vie m'a démontré que si tu n'aimes pas le caviar, épouse son marchand. De toute manière, on ne peut pas épouser l'esturgeon.

Alors, cela voudrait dire, que si tu ne crois pas au prince charmant épouse le créateur de la pantoufle de verre.



*L'Homme n'a pas fait que marcher sur la Lune,
il a piétiné sa propre tête !*

Planche 24